2 mai 1866
L 29152

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

2 STATUES

Et 1 Groupe en marbre blanc;

Cabinets italiens; Meubles Louis XIII; Bronzes dorés; Faïences italiennes, etc.;

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Les Mardi 22 et Mercredi 23 Mai 1866, à 2 heures précises.

Me DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Priseur, rue de Provence, 8,

Assisté de **M. DHIOS,** Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se délivre le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le LUNDI 21 Mai 1866, de une heure à cinq heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs

RUE DE RIVOLI, 144

1866

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

2 STATUES

Et 1 Groupe en marbre blanc;

Cabinets italiens; Meubles Louis XIII; Bronzes dorés; Faïences italiennes, etc.;

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Les Mardi 22 et Mercredi 23 Mai 1866, à 2 heures précises.

M^e **DELBERGUE-CORMONT,** Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de **M. DHIOS,** Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se délivre le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 21 Mai 1866, de une heure à cinq heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs

RUE DE RIVOLI, 144

1866

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication, CINQ POUR CENT, applicables aux frais.

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

1 — David Téniers (le vieux). Le Pédicure, scène d'intérieur.

2 — École française. Réunion d'auteurs célèbres du XVIIIe siècle.

3 — Van Son (Jean). Fruits variés.

4 — Largillière. Portrait d'homme, costume époque Louis XIV.

5 — Lagrenée. Femme couchée.

6 — Du même. Pendant du précédent.

7 — Poelemburg (C.). Paysage orné de figures.

8 — Du même. Paysage avec ruines et figures.

9 — École française. Portrait d'une dame de distinction tenant un médaillon portrait, époque Louis XIV.

10 — Nattier (Attribué à). Portraits des ducs de Lorraine et de Bourgogne, réprésentés à l'entrée d'un parc.

11 — Boucher (genre de). Le Messager d'amour.

12 — Du même. La Grappe de raisin.

13 — Isabey. Portrait de Mme Bey.

14 — E. Gallard-Lépinay. Marine avec vaisseaux de guerre.

15 — Breydel (le chevalier). Combat de cavalerie.

16 — Tiepolo (Attribué à). Un Festin.

17 — Drolling (signé 1820). Intérieur de famille.

18 — Fyt (Attribué à). Gibier mort.

19 — Terburg (D'après). Jeune Dame suivie d'un Page.

20 — Lancret (D'après). Le Baiser rendu.

21 — Du même. Dame et Seigneur dans un parc.

22 — Rosslin. Portrait de François Boucher, peintre. (Pastel.)

23 — Fragonard (genre de). Le Pot au Lait.

24 — Rigaud (Attribué à), Portrait de Louis XIV.

25 — A. Dupuis. Mousquetaire.

26 — Henry de Bles. Repos de la Sainte-Famille pendant la Fuite en Egypte.

27 — Michau. Paysage animé d'un grand nombre de figures.

28 — École française. Portrait d'homme du temps de Louis XVI, forme ronde.

29 — Vestier. Portrait de Mme Deshoulières en Vestale.

30 — Van Pol. Vase rempli de fleurs.

31 — Schutz de Francfort. Paysage, vue prise sur les bords du Rhin. Sur le premier plan, plusieurs villageois et leurs montures font une halte.

32 — Watteau (genre de). Danse dans un parc.

33 — Du même. Conversations galantes près d'une fontaine.

34 — Ommeganck (genre de). Pâturage.

35 — Van Helmont. Cabaret flamand.

36 — Breemberg. Paysage avec ruines et chute d'eau.

37 — Bruandet. Paysage orné de figures. (Gouache.)

38 — Du même. Le Repos des Bergers. (Gouache.)

39 — Hue (signé). Petit Paysage avec barque.

40 — Taunay. Le Coup de vent.

41 — Faure (signé). Dames et Seigneurs dans un parc.

42 — Dietrick. Tête d'homme coiffé d'un turban.

43 — Bénard. Scène de théâtre. Charmante composition.

44 — Cortès. Vaches et Moutons au pâturage.

45 — Du même. Vaches, Génisse, Chèvre et Moutons au milieu d'un pâturage.

46 — Du même. Pâturage avec une vache rousse et une vache blanche. Dans le fond, un troupeau de moutons.

47 — École française, XVI^e siècle. Portrait de Jeanne d'Albret.

48 — Jules Noel (Attribué à). Village de Pêcheurs, Normandie.

49 — Wille (Attribué à). Portrait d'une jeune femme tenant un médaillon.

50 — Camille Wolf, 1856. Fruits et Fleurs.

51 — École française. Portrait de jeune femme. Pastel ovale.

52 — Deux Portraits de femmes, costumes Louis XV. Deux pastels formant pendants.

53 — Mignard (Ecole de). Portraits de femmes, forme ovale. Deux pendants.

54 — Ecole italienne. La Vierge et l'Enfant Jésus entourés d'agneaux.

55 — Canaletti (Ecole de). Vue du palais des doges du côté de la Piazzeta.

56 — Vue du palais des doges du côté du grand canal.

57 — Guardi. Vue d'une place de Venise.

58 — Jordaens (D'après). Intérieur de famille.

58 bis — F. Faivre, 1856. Jeune Fille travaillant.

59 — A. D. Henonville, 1855. Deux Lièvres et une Perdrix attachés par les pattes.

60 — Aubry (D'après). La Bonne Aventure.

61 — La Prédiction accomplie.

62 — Ecole moderne. Berger gardant un taureau et des moutons.

63 — Jeune Fille gardant trois vaches.

64 — Saint-Aubin. Portrait de Pierre Helyot, conseiller du Roy à la chambre des comptes. Pastel.

65 — Ecole française. Portrait du Pape Pie VII.

66 — Portrait d'homme et de femme du temps de Louis XV. Pastel.

67 — École vénitienne. Mars et Vénus.

68 — Hogaartt. Allégorie.

69 — Orizonti. Paysage, site italien.

70 — Wouvermans (Pierre). Le Maréchal-ferrant.

71 — Ecole italienne. Petit Portrait d'enfant. Peinture ovale sur cuivre.

72 — Ecole française. Petit Portrait. Personnage du temps de Louis XIV.

73 — Portrait d'un prince du temps de Louis XV. Miniature ronde.

74 — Portrait de femme, par Largillière. (Bon tableau.)

75 — Tête de jeune fille, d'après Greuze.
Cette étude rend admirablement les qualités de l'original, le charme de l'expression, la suavité du pinceau, l'harmonie et la finesse du coloris.

76 — Un Fumeur, par L. Grosclaude.
Etude vigoureusement peinte et colorée.

77 — Une Commère et son chat. (Signé G.).

78 — Portrait d'homme, par Robert Lefèvre. (Signé.)

79 — Une jeune Fille. Petite étude.

80 — Un Buveur, d'après Grosclaude.

81 — Un Légiste.

82 — Etude d'animaux. (Signé L. G.)

83 — Esquisse de paysage, par Lenfant de Metz.

84 — Esquisse, par F. Grobon.

85 — Une Vue de village.

86 — Esquisse historique.

87 — Six études peintes d'après nature, par Roëhn.

88 — Un lot d'études diverses.

89 — Portrait du Roi de Rome, enfant. (Miniature.)

90 — Tête de femme. (Pastel.)

91 — Deux Sépias sous verre.

92 — Album pour photographies.

93 — Dessins, par Heim (pour la décoration de l'hôtel Lafitte).

94 — Six lots de dessins, lithographies, gravures, eaux-fortes, photographies, etc., etc.

95 — Bacchus; statue en marbre blanc, par Chambard, statuaire. grand prix de Rome; envoi de Rome, exposée en 1840; a obtenu une seconde médaille.

Haut, 1 m. 72 c.

96 — Stratonice; statue drapée en marbre blanc, par le même et exposée au Salon de 1855.

Haut. 1 m. 60 c.

97 — Groupe d'enfants supportant une coquille marbre blanc, par le même.

Exposé en 1863.

Haut. 1 mètre.

98 — Buste du Christ en marbre blanc, par le même.

Exposé au Salon de 1842.

Haut. 70 c.

99 — Enfant couché. Groupe en marbre blanc.

OBJETS D'ART

100 — Meuble formant bureau, en marqueterie de bois des îles.

101 — Petit Cabinet à deux portes et tiroirs en marqueterie de bois orné de figures et ornements.

102 — Croix byzantine.

103 — Pendule avec fleurs en Saxe.

104 — Petit Coffret Louis XIII, avec garnitures en fer repoussé.

105 — Petite Boîte vernis Martin.

106 — Deux Plats à personnages en faïence italienne.

107 — Grand Coffre Louis XIII, avec plaques en fer garni de velours.

108 — Un Écran Louis XV, bois sculpté et tapisserie.

109 — Brûle-parfum chinois monté sur un éléphant.

110 — Petit Cavalier, bronze Louis XV.

111 — Papeterie en marqueterie de bois.

112 — Un Cabinet italien en ébène incrusté d'ivoire, à tiroirs et colonnes.

113 — Cabinet italien à porte abattante en ébène incrusté d'ivoire.

114 — Un autre plus petit.

115 — Un autre, très-riche d'incrustations.

116 — Un Plat en Japon.

117 — Quatre Miroirs vénitiens avec sujets gravés et encadrements sculptés et dorés.

118 — Grand Meuble-Cabinet bois noir et ébène, avec figures et ornements en bronze.

119 — Petit Cabinet ébène, avec incrustation d'ivoire.

120 — Un Coffre vénitien en marqueterie de bois.

121 — Une Glace avec cadre en bois sculpté et doré, travail italien.

122 — Coffret en ivoire sculpté.

123 — Panneau ancien en bois sculpté de figures en relief.

124 — Petit Panneau ancien en bois sculpté.

125 — Belle Bande en ancienne guipure.

126 — Étui ancien en cuir doré, avec ornements.

127 — Jolie petite Pendule ancienne en marqueterie de cuivre sur écaille brune ornée de bronzes.

128 — Bol et Soucoupe en ancienne porcelaine craquelée.

129 — Pendule Louis XVI, bronze doré et marbre blanc.

130 — Quatre Chaises volantes, bois doré, couvertes en étoffe brodée.

131 — Petit Lustre en verre de Venise de couleurs variées.

132 — Deux petits Bustes anciens en terre cuite, représentant Racine et Molière.

133 — Très-beau Coffre de mariage en marqueterie genre de Boule, garni de bronzes. Travail moderne.

134 — Glace biseautée de forme ovale, cadre doré.

135 — Un petit Vase, dit Bourdaloue ; ancienne porcelaine de Chine aux armes de France.

136 — Une Culotte et un Gilet brodé du temps de Louis XV.

137 — Pendule Louis XVI, bronze doré et marbre. Ce sujet représente le Repos de Diane.

138 — Petit Cabinet Louis XIII.

139 — Trois Figurines et Groupes en bois sculpté.

140 — Deux jolies Consoles en bois sculpté et doré.

141 — Ancienne Serrure en fer ouvragé.

142 — Album chinois orné de miniatures.

143 — Figure d'une Sainte, en bois sculpté.

144 — Plat rond en cuivre repoussé.

145 — Sous ce numéro seront divisées environ cent pièces de Faïences italiennes, Verrerie de Venise et Objets d'Art variés.

RENOU et MAULDE, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 52774

LK4 P85 - D 2381

1 Bombardier 24
1 Wachtl 64
1 Bauer 93

---

2 Füsiers weiss — 38
2 " — 22
2 " — 30
2 Pistolets — 20
14 Stück — 17-50
1 Pfeife — 27
1 Zahnrevolver 31
Tapp 63
12 Ausrichet — 60